













(Arriba): Máscara de marfil, de la África occidental, región de Benin. (A la derecha): Máscara de danza, de la región de Nigeria.

MASCARA DE HECHICERO AFRICANO

Esta máscara, tallada en marfil, hallada en el sud de Nigeria y actualmente expuesta en el museo británico de Londres, revela indicios evidentes de la influencia de la cultura europea, bien que la obra sea de un artista indígena. Es probablemente de la época de la colonización portuguesa, en el siglo XVII, y fue llevada como adorno. La corona asentada sobre la frente lleva reproducciones de hombres blancos con barba.



LA CIENCIA PRESTA AYUDA PARA DETERMINAR LA AUTENTICIDAD DE LOS CUADROS DEL MUSEO DEL LOUVRE

Peritos en rayos X y rayos violeta se ocupan, actualmente, en someter los cuadros que figuran en el museo del Louvre a un escrutinio científico, para determinar su autenticidad. En la parte superior del grabado se ve el famoso lienzo intitulado "La resurrección de Lázaro", de Froment, en los momentos de ser sometido a la luz de los rayos ultravioleta. Monsieur Edouard Herriot (cuadro inferior), ministro de instrucción pública y bellas artes dirige los trabajos científicos.

Dora Clifone, Galliano Belardine y Carmen Souza Brazuna.

LA ESCULTURA

Los escultores, salvo alguno que otro, se mantienen apegados a normas no muy de acuerdo con el arte actual. Más de cien envíos la representan. Entre ellos, pocos son los que acusan una personalidad. Cito: "Un huérfano", de Irael Hoffmann; "Un arte íntimo, este analizador sutil, no convierte los vehiculares expresivos en fin de la obra. Busca algo más que la representación de características físicas, fácilmente perceptibles. "Un huérfano", dice como es así en verdad.

Vicente Rosselli, con "Presentimiento", "Primavera" y "D. José González Castillo", consigue ganarse



RAQUEL FORNER — "Día gris" (De la exposición realizada en la galería Müller)

merecida atención. Las dos primeras, dos cabezas de niño finamente modeladas, llevan en sí un signo de pureza que sólo puede imprimirlo quien tiene un gran amor por su arte. Dos cabezas de niño, son las de Rosselli, serenas y armoniosas, tanto como pueden serlo las obras de todo aquel que avanza seguro de sí mismo, atendiendo a los dictados de su emoción y su conciencia, y desechando posturas pasajeras.



D. DIERCKX — "Eepas frugal" (De la exposición de arte belga realizada en la galería Naumans)

"En el umbral del mundo espiritual", se intitula uno de los envíos de Juan B. Leone. Es una figura total. Más se destaca porque convive entre trozos más o menos bien logrados. Nada importa la veclidad de alguna figura de cuerpo entero. Es ella tan desigual y acusa tantas desmayos que, de anotarlo, apenas si quedaría un menudado trozo. Poco interesa la recompensa que la hicieron. Permanecerá siendo un trozo con agregados poco felices. No habrá en este envío de Leon buelias de una mano maestra, es decir, técnica fácil, pero hay en cambio una emoción mantenida en todo el curso de la obra. Quien puede realizar así una figura, con tan escasa experiencia, es indudable que tiene conquistada una firme posición. Y en cuanto a "Reminiscencia", se pueda asegurar que es una de las cabezas mejores lograda que de él conocemos. "Ternura" e "Idilio", cabeza y bajorrelieve, son las dos obras con que está representado Pablo Trato. Si la primera no es acertado, el segundo lo es menos. Carlos de la Cárcova parece haber sentido la influencia de un artista extranjero que realizó, hace mucho, una exigua y nada representativa muestra de su arte. La Cárcova no ha alcanzado el sentido de la escultura de un artista. Es que para adoptar otras, mas es necesario comprenderlas, sentirlas. Gutiérrez Urquijo, en su bajorrelieve "La perla", no es, por más que comprensivo. "Luchador", de Aquiles Sacc...



RAQUEL FORNER — "Niña rubia" (De la exposición realizada en la galería Müller)

EL XVIII SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES

El paisaje y la naturaleza muerta

El paisaje y la naturaleza muerta no están representados en este certamen en forma tan numerosa y calificada como la figura. Existen, no obstante, en estas secciones obras bellamente realizadas. Véase "San Vicente. (Córdoba)", de Antonio Pedone. Dice bien que su autor, en pleno dominio de los vehiculares expresivos, es capaz de obtener formas admirables con escasos elementos de referencia. Exhibe, además, Antonio Pedone una naturaleza muerta: "El mantón celeste" que no supera por cierto la que enviara el año anterior.

Alfredo Gutiero, con "Molino El Porteño" y "Elevador rosarino", se nos presenta como un paisajista destacado. Ambos cuadros están resueltos con simplicidad, firme estructura y rico colorido.

"Costumbres serranas", de Luis Tessandori, no es, ni remotamente, una obra tan lograda como las que exhibiera en el salón del año pasado. El paisaje se rebaja al agregado de figuras y animales. Agregado, dijimos, y más que eso, es "postiche", cosas puestas sin mayores preocupaciones. Cuesta creer que un pintor estudioso como parece serlo Tessandori incurra en fallas imperdonables.

Malanco, también declina, y visiblemente, Enrique Requena Escalada no se supera en los paisajes actuales. Ya, al ocuparnos de la figura, habíamos omitido voluntariamente citar de "La loca de la tela", Luis B. Caputo, en "Después de la caza" y "El cerro Capilla", amanerado, "Gris", de Pedro Domínguez, resuelto con sencillez y síntesis, lo muestra mejor encaminado.

Giordano M. la Rosa, en "Puen-

te de Barracas", se destaca como el más personal de los pintores de nuestro Riachuelo. Fino y delicado colorista; sus armonías de grises y de azules lo hacen inconfundible. Muchos son los que lo siguen, y no pocos los que lo imitan. En la muestra actual puede el observador apreciar la verdad de este aserto.

"Paisanos de Areco", se intitula el único envío de Juan B. Tapia. No es lo mejor que de él conocemos. Las figuras, mal dibujadas, debilitan en mucho el valor de su obra. Paisajista de verdad, es Pascual Aylón. "Ranchos de los arrieros", de Atilio Malinverno, es inferior a "Mañana triste" Pone en éste el artista más de lo suyo. "Rincón serrano", de él mismo, no es superior al primero de los citados.

Ceferino Carnacchi se repite en "Últimos rayos del sol" y "La tormenta".

Angel Vena anota con detenimiento cuanto percibe su visión. Italo Botti se muestra inclinado a animar en paleta en "El callejón". Es él uno de nuestros paisajistas más íntimos y delicados.

Carmen Souza Brazuna, con "Desde la terraza" y "La Perla", consigue destacarse. Se destacan, asimismo, José M. Lozano Mouján, Carlos Delgado Rouston, Justo Lynch, Adán Piedemonte, Julio Suárez Marzal, Pablo Molinari, Andrés Scilliano y Fidel de Lucia.

En la naturaleza muerta, Hugo Garbarini, Alberto Trabucco y Julio Payró consiguen representarla discretamente.

"El parral", de Guillermo Butler, es uno de los paisajes mejor logrados del salón. Bien lograda es también, "Pueblo plamontés", de Lino E. Spillimbergo.

Héctor Nava, con "Notre Dame", resuelto en grises, se afirma como paisajista.

EL GRABADO

Entró los grabadores que más se destacan en este certamen merecen citarse: Pompeyo Andivert, Francisco de Santo, Mario Corretger,



VICTOR CUNSOLO — "Atardecer gris" (De la exposición realizada en la A. Amigos del Arte)

**BELLAS ARTES**  
 LIBROS DE CRITICA Y DE ESTUDIOS  
 en venta en nuestra librería  
**NOVEDAD**

SALOMON REINACH — Apolo. Historia general de las artes plásticas. El tomo lujosamente encuadernado . . . . . \$ 7.-  
 LEHNERT — Las Artes Industriales . . . . . 4.-  
 HARTMANN — Estilos artísticos . . . . . 4.-  
 MAYER — La pintura española . . . . . 4.-  
 SALAZAR ADOLFO — Música y músicos de hoy . . . . . 3.-  
 TAINE H. — La pintura en Italia . . . . . 3.-  
 STRATZ C. A. — La figura humana en el arte . . . . . 12.-  
 ARMSTRONG — El arte en la Gran Bretaña e Irlanda . . . . . 8.50

NOTA: Nuestra Librería y Editorial, por intermedio de sus correspondientes, puede encargarse de la compra de libros de cualquier origen y en cualquier idioma.

**Librería y Editorial "La Vanguardia"**  
 RIVADAVIA 2150 — BUENOS AIRES — U. T. 7204 CUYO

Ciudadano administrador de "La Vanguardia", Rivadavia 2150.

Adjunto remito a usted . . . . . para que se sirva enviarnos los libros marcados en el presente aviso.

Nombre y apellido . . . . .  
 Domicilio . . . . .



VICTOR CUNSOLO — "Nubarrones y viento" (en el ángulo, retrato de) (De la exposición realizada en Amigos del Arte)









Fiestas y actos culturales

PROXIMOS FESTIVALES

CONFEDERACION JUVENIL SOCIALISTA. — Realizará un local en honor de la delegación de la S. "La Vanguardia".
20. Himnos oceros, por la orquesta.
25. La procesión del Cata Ostragru...

SOCIEDAD LUZ

EXCURSION A LA PLATA. — El domingo próximo se realizará una excursión a la Plata para visitar el Museo de historia natural...

REUNIONES VARIAS

ASOCIACION BIBLIOTECAS Y RECREOS INFANTILES. — Mañana sábado, realizará asamblea. La comisión directiva ha convalidado a los socios...

EL TIEMPO

Sinopsis del estado del tiempo hasta las 18 horas de ayer. La presión atmosférica experimentó un fuerte alza en los territorios del sur...

Publicaciones recibidas

Mundo Agrario. — Publicación mensual de agricultura, cooperativismo y ganadería. Año II, número 14...

Casa de gobierno

CONCESION DEJADA SIN EFECTO. Por el ministerio de hacienda se dio ayer a conocer una resolución en virtud de la cual se deja sin efecto el arrendamiento...

MONTO DEL ROBO COMETIDO EN LA Direccion de contabilidad del ministerio de obras publicas. Por decreto de ayer, el poder ejecutivo fija en \$ 84.353,73 el monto de la suma robada...

JUBILACION ACORDADA. POR EL MINISTERIO DE hacienda se dio ayer un decreto acordando jubilación al asesor de la presidencia del Banco de la Nación...

PROMULGACION DE UNA LEY. EL poder ejecutivo dictó un decreto promulgando la ley recientemente sancionada por el congreso, que acuerda una jubilación mensual de 70 pesos a las obreras que trabajan en dependencias del Estado...

HOY SE INAUGURARA UNA NUEVA dependencia de los laboratorios del ministerio de agricultura. El titular de la cartera de agricultura procederá a inaugurar hoy a las 15.30 el nuevo pabellón de investigaciones agrícola-ganaderas...

BANCOS

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

10. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.
20. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

Fundado en septiembre de 1929. — Capital autorizado, \$ 49.848,970. Reserva, \$ 1.147.939,25. Acuerda préstamos hipotecarios y para construcción...

BUENA RENTA COMPRANDO Bonos Hipotecarios DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. TITULOS QUE OFRECEN LA MEJOR GARANTIA 6% DE INTERES ANUAL y 1/2 o/o de amortización.

Banco de Galicia y Buenos Aires. Fundado en 1905. CAPITAL AUTORIZADO \$ 20,000,000 m/n. Fondo de reserva: 10,877,986.24 m/n.

BANCO DE ITALIA y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales Argentinas e Italianas. SUCURSALES: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República.

El Socialista. Diario de información doctrinaria y de política obrera internacional. Suscripción mensual, \$ 1.50.

F. C. OESTE TREN ESPECIAL

ONCE A 9 DE JULIO Y REGRESO

6 de Octubre de 1928 EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA E INDUSTRIAS

Boletos especiales de ida y vuelta, válidos para viajar en este tren únicamente al precio de ida más 25%. HORARIO: Once... Sal. 22.10 hs. 9 de Julio Sal. 17.00 hs.

ESTACION ONCE I.A. ADMINISTRACION. Desde Once a Dennehy a 9 de Julio. Desde Carhué (inclusive Pehuelches) a Alagon se expendrán, de acuerdo con el horario de trenes, desde el día 5 hasta el día 10 de Octubre, inclusive, boletos de ida y vuelta al precio de ida más un 25%, válidos para regresar hasta el día 12 del mismo mes.

Sociedad Anónima Limitada LA SALAMANCA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA. De conformidad a lo resuelto por el Directorio en su reunión de fecha veinte y siete de Setiembre de mil novecientos veintey ocho, se ha dispuesto convocar a los Señores Accionistas...

Orquesta Raña. Precios reducidos para centros y agrupaciones del Partido. Soliste presupuesto que, para que puedan tomar parte en la Asamblea deberán cumplir previamente con los requisitos exigidos por los artículos veinte y seis y veintiseis y siete de las Leyes. Director - Secretario, Walterio Buschmann.

CAFE Y BILLARES. Esquina, zona sur, se vende contrato 5 años. Más datos, A. Martínez Castro, Paríwin 1732, U. T. 11, 6322. TANGOS PREMIADOS. En venta por la popular CASA CHICA. — SALTA 676, B. Aires. COMO BUEN SOCIALISTA. Sea la casa de su predilección. Discos dobles "Nacional" de 25 cms, a \$ 3.25 c/u m/a.

CASA CHICA de A. WARD - Salta 676 - B. Aires. Nuestros socios al interior son rápidos. Flete postal \$ 0.30 para cualquier cantidad de discos.

CONFERENCIAS

CENTRO DE LA SECCION 15a. (V. MITRE). — Mañana sábado, Este Centro iniciará una nueva conferencia, a las 18 horas, un ciclo de conferencias sobre la literatura española. Las conferencias estarán a cargo del profesor normal ciudadano Rodolfo Bardelli.

Audiciones radiotelefónicas

Programa para hoy SELECT LAVALLE (LOK - 250). De 11.30 a 12.30: Trío típico Sureño; Jazz band Paganini; violín por Julio del Puerto; música clásica. De 13 a 13.30: Fantasías americanas. De 13.30 a 13.55: Típica y jazz band. De 13.55 a 21: Típica y jazz band. De 21 a 21.30: Típica Julia Velasco. De 21.30 a 22.30: Transmisión desde el Select Lavalle.



ESTAR HERNIADO no significa, en modo alguno, vivir bajo el azote del sufrimiento permanente o del peligro constante. EL MAL TIENE REMEDIO. EL remedio tiene su nombre: REDUCTOR DORAT. EL REDUCTOR DORAT asegura la contención completa de la HERNIA y su reducción progresiva, pero real y eficiente. Es tan COMODO, LIVIANO, UTIL y BENEFICO, que usando, Vd. no se percibirá que lo lleva puesto. Y, sin embargo, el REDUCTOR DORAT, como protector silencioso, estará mientras tanto, amparando su vida contra los riesgos, acaso fatales, de una estrangulación producida por cualquier esfuerzo!

COMPANIA ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD. Proveedor de Energía Eléctrica a Ciudad de Buenos Aires. El que desee conocer las más modernas aplicaciones de la electricidad, debe visitar nuestra Exposición, donde se le mostrarán los más modernos ratos para la utilización de la energía eléctrica, tanto en el campo de la industria como en las aplicaciones domésticas. 651 - CORRIENTES, BS. TELEFONOS: U. T. 2540, 41, 42, 43, 44 y 45. C. T. 1234 y 1235 Central.

Asociación D. de Socorros Mutuos SAAVEDRA 450. En esta sociedad, constituida y mantenida por trabajadores, tienen cabida las personas de ambos sexos, desde hasta 55 años de edad. Unión Telefónica 47 Guaya 670. Sección Harfield y Remedios de la Plata, calle Martín Fernández de Enciso 1212, DIOS DE ESCALADA, de 14 a 20 hs.



